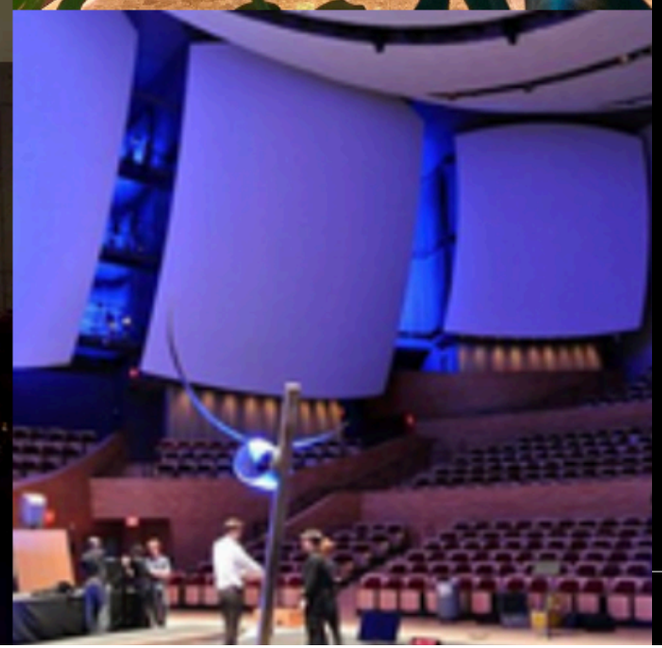












Betty Bigas

Art Everywhere



Soc comissària d'art i directora de projectes expositius, amb experiència en els àmbits del disseny, cinema, art i esdeveniments. Vaig néixer a Londres, però m'he criat a Barcelona. Gran part de la meva trajectòria artística va ser als Estats Units, San Francisco, on vaig dirigir una galeria d'art contemporani durant deu anys i vaig participar en projectes de promoció artística a escala internacional.

Em vaig llicenciar l'any 1999 i vaig cursar un màster en Multimèdia a BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona, l'any 2001. Posteriorment, vaig estudiar Interactive Multimedia al Central Saint Martins College of Art and Design de Londres.

La meva pràctica se centra a connectar art, tecnologia i societat mitjançant el comissariat d'exposicions, la consultoria cultural, el mentoratge d'artistes i el desenvolupament de projectes que fomenten la innovació i el diàleg entre artistes, institucions i públics.



Caption

Comissariat d'exposicions i projectes expositius

He organitzat exposicions d'art i projectes culturals en institucions i espais emblemàtics com la **California Academy of Sciences**, el **Napa Valley Museum**, **Stanford University**, el **Reial Cercle Artístic** de Barcelona, **Roll Up Gallery SF**, **Serreria Belga** de Madrid, **Fousion Gallery**, **MAS | Museo de Arte Moderno y Contemporáneo** de Santander y Cantàbria, **SEMINCI**, **Los Antiguos Depositos de Agua** de Zaragoza, **la Galeria by Lastcrit**,, **La Sala** de Vilanova entre d'altres.
També he treballat com a consultora per a empreses i projectes vinculats a la innovació, com **Nestlé** i **Kreoz** per a Apple TV.



Daylighted. Marriot Hotel LA, Zephyr Hotel SF, William Vale Hotel NY.

DAYLIGHTED
Noves maneres de mostrar art.

Entre els anys 2016 i 2021 vaig ser la comissària artística de Daylighted, una galeria d'art digital amb seu a San Francisco que organitzava exposicions arreu del món. Daylighted va desenvolupar una tecnologia pionera que permetia mostrar obres d'art en pantalles situades en hotels, edificis corporatius, vestíbuls i aeroports, ampliant els contextos tradicionals d'exhibició de l'art digital.

PLATAFORMA ERA 100% GRATUÏTA PELS ARTISTES
100% de comissió de venda d'art era pels artistes, a més cobraven pels segons de visualització de l'obra.

Els clients pagaven una subscripció i pel comissariat mensual.



Fousion Gallery

Activitat professional

Actualment desenvolupo la meva activitat com a consultora d'art per a l'agència **creatiBEty** i com a comissària a **Fusion Gallery** Barcelona, on impulso projectes expositius i iniciatives de difusió d'art contemporani

Paral·lelament soc mentora de **Brooder Lab**, la incubadora per a joves artistes especialitzat en animació i arts digitals de la **SALLE Barcelona, Universitat Ramon Llull.**

Exposicions destacades:

2025–2021

- **EOT – Eyes on Technology**, Galeria by Lastcrit, Barcelona (2025).
- **Strokes and Flows**, Midway Gallery, San Francisco (2025).
- **Madrid, destino de sueños: El cine urbano de Bigas Luna #YoSoyLaJuani**, La Serreria, Madrid (2024). Co-comissària amb Vicky Calavia.
- **Bigas Luna. *A fior di pelle / Lactatios***, Palazzo Ducale, Gènova (2024).
- **Art Digital Vilanova**, Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú (2024). Co-comissària amb Oscar Civit.
- **Whimsy Artifacts by BASC**, Galeria Lastcrit, Barcelona (2024).
- **SPELLBOUND**, Fusion Gallery Barcelona (2024). Exposició de Víctor Castillo. Co-comissària amb Jasmin Waschl.
- **Hot Pot**, Fusion Gallery Barcelona (2024). Co-comissària amb Jasmin Waschl.
- **Ellas y yo**, Fusion Gallery Barcelona (2024). Exposició de Txemy Basualto. Co-comissària amb Jasmin Waschl.
- **Naturaleses Infinites**, Reial Cercle Artístic de Barcelona (2023).
- **Bigas Luna. Lo terrenal / Lo espiritual / Lo sensual**, Aínsa Centro Contemporáneo (2023).
- **NFT BCN**, Reial Cercle Artístic de Barcelona (2022).
- **La Libertad de los Símbolos**, Ámbito Cultural d'El Corte Inglés, València (2021).
- **BIONERS – Artist in Residence Program**, Barcelona (2020). Presentació de l'obra de David Shot.

2020–2016

- **Brevity: Wall Sculptures & Murals**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2019).
- **Day One**, Attack SF Gallery, San Francisco (2019).
- **Reflections**, The McLoughlin Gallery, San Francisco (2018).
- **Healing Nature**, Born Barcelona (2018).
- **En vivo y en directo**, Roll Up Gallery, San Francisco (2018).
- **Symphony of e-motion**, Napa Valley Museum, Napa Valley (2017).
- **Knot so Silent**, Roll Up Gallery, San Francisco (2017).
- **Modernism**, Roll Up Gallery, San Francisco (2017).
- **Winners Are the New Losers**, Roll Up Gallery, San Francisco (2017).
- **2 SideS**, Roll Up Gallery, San Francisco (2017).
- **Identities**, Roll Up Gallery, San Francisco (2017).
- **Hybrid**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2016).
- **ArtSpan Group Exhibition**, Roll Up Gallery, San Francisco (2016).
- **Idols**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2016).
- **From Ibiza to San Francisco**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2016).
- **Barbaric Comedies**, Vane Art Gallery, Newcastle upon Tyne (2016). Co-comissària amb Santiago Fouz Hernández.
- **Bold Expressions**, Midway Gallery, San Francisco (2016).
- **The Charming Apocalypse**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2016).
- **Inside My Brain**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2016).

2015–2013

- **Personal Mirages**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2015).
- **Cymatics. La belleza de la visualización del sonido**, MAS | Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantàbria (2015).
- **Retratos**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2015).
- Exposició individual de **Macay**, Roll Up Gallery, San Francisco (2015).
- **Botanical Imagery**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2015).
- **Wasted**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2015).
- **Art by Code**, Roll Up Gallery / Public Works, San Francisco (2015). Co-comissària amb Bruno Fonzi i Jordan Gray.
- Exposició individual de **Danielle DeRoberts**, Roll Up Gallery, San Francisco (2015).
- Exposició individual de **Paula Morales**, Roll Up Gallery San Francisco (2015).
- **Faces & Phases**, Roll Up Gallery, San Francisco (2014).
- Exposició individual de **Hanna Quevedo**, Roll Up Gallery, San Francisco (2014).
- **Memories and Moments**, Roll Up Gallery, San Francisco (2014).
- **Surreal Abstract Dreamy Landscapes**, Roll Up Gallery, San Francisco (2013).
- Exposició en col·laboració amb **The Wallery**, Roll Up Gallery, San Francisco (2013).
- **Art by Code**, San Francisco (2013). Co-comissària amb Hanna Regev i Bruno Fonzi.
- Exposició de **Boback Emad**, Sonoma Academy Art Gallery (2013).
- **East Middle West: ICY AND SOT**, San Francisco (2013). Co-comissària amb Stacy Horne i Jonathan Rudnick.



2012–2002

- Fundadora i directora de **Roll Up Gallery**, San Francisco (2007–2019).
- Comissària d'art dels esdeveniments mensuals NightLifeLIVE a **California Academy of Sciences**. San Francisco (2012-2015)
- **The Music Bull**, International Festival of Art Research Observatory, València (2004). Peça d'art interactiu seleccionada per al concurs Bravo! Lois.
- **Yo Soy la Juani**, Disseny Grafic cartel pel.licula “Yo soy la Juani, de Bigas Luna”.
- Direcció de disseny de **LOOP International Art Fair**, Barcelona (2003).

Espero que el meu treball curatorial continuï contribuint a la diversitat cultural i connecti els artistes amb nous públics.

Contacte:

betty@bettybigas.com
(+34) 627561251
(+1) 4154399601

www.bettybigas.com
@betty_bigas